

Club für Dalmatiner-Freunde e.V.

Anerkannter Rassehundezuchtverein für Dalmatiner
im Verband für das Deutsche Hundewesen (VDH) und der FCI



Ort und Datum der Zuchtzulassung: **Horn Bad Meinberg, den 06.07.2014**

<input type="checkbox"/> Rüde		<input checked="" type="checkbox"/> Hündin	<input checked="" type="checkbox"/> weiß-schwarz	<input type="checkbox"/> weiß-braun
Name des Dalmatiners: Carissima DONATE Honeybee			Wurfdatum: 17.07.2012	
Chip-Code kontrolliert				
ZB-Nr.: VDH/CDF-3315/12	Chip-Code/Tätornr.: 276093400354489	<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein		
HD: A	Audiometrische Untersuchung: <input checked="" type="checkbox"/> beidseitig ableitbar bei 80 Dezibel			
Name des Vaters: Zito vom Wilhelmsthal				
ZB-Nr.: VDH/DVD 3218-08	<input checked="" type="checkbox"/> weiß-schwarz	<input type="checkbox"/> weiß-braun	HD: A	
Name der Mutter: Carissima DONATE Budina				
ZB-Nr.: VDH/CDF-2542/08	<input type="checkbox"/> weiß-schwarz	<input checked="" type="checkbox"/> weiß-braun	HD: A	
Züchter: Brunhilde Coors, Breitestraße 14, 37627 Lenne				
Eigentümer: Brunhilde Coors, Breitestraße 14, 37627 Lenne				
Besitzer: Brunhilde Coors, Breitestraße 14, 37627 Lenne				

Ergebnis der Beurteilung

Zugelassen ja nein zurückgestellt

Zugelassen mit Auflagen:	

Evtl. Zuchttempfehlung:	

Ort: Horn Bad Meinberg

Datum: 06.07.2014

Name des Zuchtrichters:	Name der Beisitzer (gem. Zuchtordnung)	Name des Eigentümers/Besitzers:
Hans Ehrhard Grüttner	Jutta Bußer-Henschke Peter Henschke	Brunhilde Coors
Unterschrift des Zuchtrichters:	Unterschrift der Beisitzer:	Unterschrift des Eigentümers/Besitzers

Gebäude-Beurteilung

Gesamtbild des Hundes

- | | | | |
|----------------|--|--|---|
| Konstitution | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich | <input type="checkbox"/> sehr gut | <input type="checkbox"/> gut |
| Gesamtformat | <input checked="" type="checkbox"/> Länge <i>61</i> cm | <input checked="" type="checkbox"/> eher kompakt | <input type="checkbox"/> eher gestreckt |
| | <input type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> Übergröße | <input type="checkbox"/> Untergröße |
| Widerristhöhe | <input checked="" type="checkbox"/> Höhe <i>55</i> cm | <input type="checkbox"/> Übergröße | <input type="checkbox"/> Untergröße |
| Körperbau | <input type="checkbox"/> leicht | <input checked="" type="checkbox"/> mittel | <input type="checkbox"/> schwer |
| Gesamteindruck | <input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> unharmonisch | |

Gebäudebeurteilung im Stand

- | | | | |
|----------------------------|---|---|---|
| Kopfform | <input checked="" type="checkbox"/> geschlechtstypisch | <input type="checkbox"/> eher schmal | <input type="checkbox"/> eher breit |
| Behänge | <input checked="" type="checkbox"/> korrekter Fang | <input type="checkbox"/> eher langer Fang | <input type="checkbox"/> eher kurzer Fang |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt | <input type="checkbox"/> zu groß | <input type="checkbox"/> zu klein |
| Augenfarbe | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen | <input type="checkbox"/> zurückgeschlagen getragen | <input type="checkbox"/> abstehend: <input type="checkbox"/> rechts <input type="checkbox"/> links |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt angesetzt | <input type="checkbox"/> eher tief angesetzt | <input type="checkbox"/> eher hoch angesetzt |
| | <input checked="" type="checkbox"/> getupft <input type="checkbox"/> marmoriert | <input type="checkbox"/> durchgefärbt | <input type="checkbox"/> Plattenzuchtprogramm |
| Intensität der Augenfarbe: | <input checked="" type="checkbox"/> Braun | <input type="checkbox"/> Bernstein | <input type="checkbox"/> hell |
| | <input type="checkbox"/> dunkel | <input checked="" type="checkbox"/> mittel | <input type="checkbox"/> Heterochromie: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Lidsaum | <input type="checkbox"/> Birkauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> Blauauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> fehlender Lidsaum: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Nasenschwamm | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert | <input type="checkbox"/> Pigmentfehler: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> innen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Lefzen | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert | <input type="checkbox"/> außen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | <input type="checkbox"/> stark offen |
| | <input type="checkbox"/> Rand vollst. pigmentiert | <input checked="" type="checkbox"/> Rand nicht vollst. pigmentiert | |
| Hals | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt anliegend | <input type="checkbox"/> leicht offen | <input type="checkbox"/> lose Kehlhaut |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt | <input type="checkbox"/> zu lang | <input type="checkbox"/> zu kurz |
| Vorbrust | <input type="checkbox"/> massig | <input type="checkbox"/> feste Kehlhaut | |
| Unterbrust | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Bemuskelung | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt | <input type="checkbox"/> ausgeprägt | <input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt |
| Rücken | <input type="checkbox"/> fest | <input type="checkbox"/> ausgeprägt | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> gerade <i>fast</i> | <input type="checkbox"/> weich | <input type="checkbox"/> Karpfenrücken |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Kruppe (sehr leicht abfallend) | <input type="checkbox"/> Senkrücken | |
| Rute | <input type="checkbox"/> stärker abfallend | <input type="checkbox"/> zu stark abfallend | <input type="checkbox"/> gerade Kruppe |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt angesetzt | <input type="checkbox"/> zu tief angesetzt | <input type="checkbox"/> zu hoch angesetzt |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Länge | <input type="checkbox"/> zu kurz <input type="checkbox"/> zu lang | <input type="checkbox"/> optisch angemessen |
| | <input type="checkbox"/> Hakenrute | <input type="checkbox"/> Ringelrute | <input type="checkbox"/> Knickrute |
| Vorderhand | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen <input type="checkbox"/> zu hoch getragen <input type="checkbox"/> eingezogen getragen | | <input type="checkbox"/> seitwärts getragen |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung | <input type="checkbox"/> zu steile Winkelung | <input type="checkbox"/> überwinkelt |
| Hinterhand | <input checked="" type="checkbox"/> Katzenpfoten | <input type="checkbox"/> Hasenpfoten | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung | <input type="checkbox"/> zu steile Winkelung | <input type="checkbox"/> überwinkelt |
| In der Bewegung | <input type="checkbox"/> korrekt <input type="checkbox"/> bodenweit | <input checked="" type="checkbox"/> bodeneng <i>vorne</i> | <input type="checkbox"/> hackeneng |
| Haarkleid | <input checked="" type="checkbox"/> korrektes Haarkleid | <input type="checkbox"/> Fehlstellen | <input type="checkbox"/> Hautveränderungen |
| | <input type="checkbox"/> rein weiß | <input type="checkbox"/> gelblich | <input type="checkbox"/> Mehrfarbigkeit |
| | <input type="checkbox"/> glänzend | <input type="checkbox"/> stumpf/matt | |
| Körperzeichnung | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich | | |
| Tupfen | <input type="checkbox"/> stark getupft | <input checked="" type="checkbox"/> mittel getupft | <input type="checkbox"/> wenig getupft |
| | <input checked="" type="checkbox"/> mittelgroß | <input type="checkbox"/> zu groß | <input type="checkbox"/> zu klein |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt verteilt | <input type="checkbox"/> nicht korrekt verteilt | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt abgegrenzt | <input type="checkbox"/> nicht korrekt abgegrenzt | <input type="checkbox"/> Stichelhaar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> rund | <input type="checkbox"/> zerrissen | <input type="checkbox"/> ineinanderlaufend |
| Pigment | <input type="checkbox"/> Sprenkel | <input checked="" type="checkbox"/> Rute getupft | |
| Hoden | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich | <input type="checkbox"/> sehr gut | <input type="checkbox"/> gut |
| | <input type="checkbox"/> vorhanden <input type="checkbox"/> Einhoder | <input type="checkbox"/> nicht vorhanden | <input type="checkbox"/> pigmentiert |

Gangwerk im Trab

- Bewegung
- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> rhythmisch | <input type="checkbox"/> gehemmt | <input type="checkbox"/> schleppend |
| <input type="checkbox"/> korrekter Schub | <input checked="" type="checkbox"/> ausreichender Schub | <input type="checkbox"/> fehlender Schub |
| <input type="checkbox"/> zum Passgang neigend | <input type="checkbox"/> dauerhafter Passgang | |
- Gebiss
- | | | | | |
|--|---|----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Schere | <input type="checkbox"/> Zange | <input type="checkbox"/> Vorbiss | <input type="checkbox"/> Rückbiss | <input type="checkbox"/> Kreuzbiss |
| <input type="checkbox"/> Zahnverlust gem. Zahnschema unten | <input type="checkbox"/> Zahnüberzahl gem. Zahnschema unten | | | |

Zahnformel

	Molaren		Prämolaren				Caninus	Incisivi			Incisivi			Caninus	Prämolaren				Molaren			
Oberkiefer		M	M	P	P	P	P	C	I	I	I	I	I	I	C	P	P	P	P	M	M	
		2	1	4	3	2	1		3	2	1	1	2	3		1	2	3	4	1	2	
Unterkiefer	M	M	M	P	P	P	P	C	I	I	I	I	I	I	C	P	P	P	P	M	M	M
	3	2	1	4	3	2	1		3	2	1	1	2	3		1	2	3	4	1	2	3

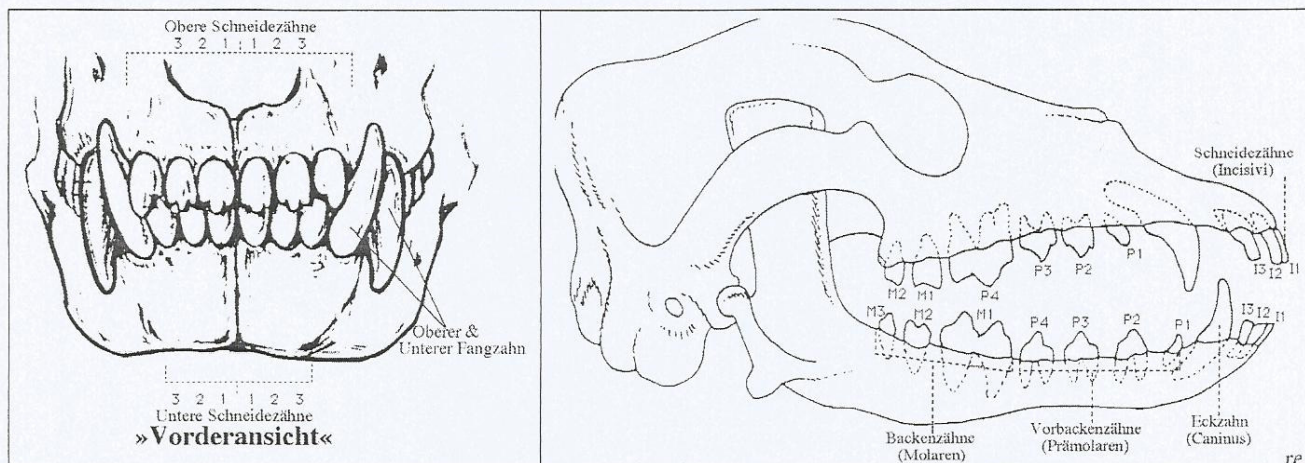
links

Mitte

rechts

(M = Backenzähne/ P = Vorbackenzähne; C = Eckzähne; I = Schneidezähne)

(x) Fehlende Zähne (xx) Doppelbelegte Zähne



(Molaren = Backenzähne; Prämolaren = Vorbackenzähne; Caninus = Eckzähne; Incisivi = Schneidezähne)

Wesensveranlagung

- Einzelhaltung Rudelhaltung 4 Hündinnen 1 Rüden

Verhalten zu Menschen

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

Optische Einflüsse

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

Akustische Einflüsse

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

Verhalten zu anderen Hunden

- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft

- Typisches Rüden-Verhalten / Typisches Hündinnen-Verhalten